



*Istituto di Istruzione Superiore “Leonardo da Vinci”
Villafranca in Lunigiana*

PROGRAMMA SVOLTO DI: Greco

LICEO : Classico

A.S. 2025/26

CLASSE: IV

SEZ. A

DOCENTE: Cecilia Latin

La melica monodica (VII e VI secolo a. C.)

- Alceo, biografia e opera

Testi: fr. 335 V., in italiano; fr. 346 V., in italiano; fr. 366 V., in greco; fr. 208a V., in italiano; fr. 332 V., in greco; fr. 129 V., in italiano

La melica tardoantica (VI e V secolo a.C.)

- Pindaro, biografia e opera

Testi: “Olimpica I”, in italiano

Lecture: “Le cerimonie e le feste”

L'età classica (V-IV secolo a.C.)

-La tragedia: l'origine e le caratteristiche del genere. Il dramma satiresco.

-Eschilo: vita, poetica ed opere (analisi di tutte le tragedie).

“La battaglia di Salamina”, *Persiani*, vv.353-360, in greco e vv.361-432, in italiano

“Il lamento di Serse”, *Persiani*, vv.908-949, in italiano

“Conoscere attraverso il dolore”, *Agamennone*, vv.1-257, in italiano

“Chi agisce patisce”, *Agamennone*, vv.1522-1576, in italiano

-Sofocle: vita, poetica ed opere (analisi di tutte le tragedie).

Lecture: “L'ironia tragica”

-La commedia: le caratteristiche del genere.

-Aristofane: vita, poetica; analisi delle *Vespe*. Gli alunni hanno presentato un elaborato multimediale, realizzato a coppie, sulle commedie di Aristofane.

-La storiografia: le caratteristiche del genere.

-Erodoto: ripresa della vita e dell' opera.

Testi (in greco): Le imprese dei Greci e dei barbari (*Storie*, Proemio; I, 1-4;2,1; 5,3-5,4); Le usanze degli Egizi (*Storie*, 35)

Testi (in italiano): Le origini dell'alfabeto (*Storie*, V, 57-61); Creso e Solone (*Storie*, I, 29-33); La relatività delle culture (*Storie*, III, 38); La legge sola sovrana dei Greci (*Storie*, VII, 101-105)

Strumenti: Lo ionico di Erodoto

Lecture: La questione erodotea e La pubblicazione delle *Storie*

Erodoto e le guerre Persiane. Greci e barbari: lo scontro epico tra due mondi.

-Tucidide: vita ed opera.

Testi: "Storie" I,1-2 (il proemio) in greco; I, 20-23(il metodo), II, 47-54 (La peste), V, 85-113 (Il dialogo dei Melii e degli Ateniesi), in italiano

-Senofonte: vita ed opere (sintesi)

L'età classica (V-IV secolo a.C.)

- L'oratoria tra V e IV secolo: origini e sviluppo: l'oratoria giudiziaria, epidittica e politica; i luoghi dell'oratoria. (Materiale fornito dalla docente e caricato su classroom)
- **Lisia:** biografia, pensiero e opera.

Testi: *Per l'uccisione di Eratostene* (in italiano, lettura integrale)

- **Demostene:** biografia, pensiero e opera. (Materiale fornito dalla docente e caricato su classroom)
- Testi: "Demostene critica l'inerzia degli Ateniesi" (*Filippica* I, 1-2) in greco

Traduzione, dal libro di versioni, di testi di Erodoto, Tucidide e Lisia

Libri di testo:

"Letteratura greca", volumi I e II di Rossi L. E. /R. Nicolai, ed. Le Monnier

"Duo", Versioni greche e latine per il secondo biennio e il quinto anno, Pier Luigi Amisano - Luisa Rossi, Paravia

Materiale fornito dalla docente e presente su classroom.

Con la presente, i sottoscritti alunni Grossi Emanuele e Tarantola Emma, rappresentanti di classe, dichiarano di avere preso visione di quanto contenuto in tutte le parti del Programma, che essi stessi hanno letto, contribuito a modificare ed integrare.

Aulla, 03 giugno 2026

La docente

Cecilia Latin